

n°30 janvier-février 2018

LUX/IT/ESP/GR/Port Cont : 3,90€
Suisse 5,50 CHF
Canada : 5,50 CAD

L'Officiel de la

MAISON

Ambiances - Tendances - Décoration - Équipement - Design

NOUVELLE
FORMULE
8,40 €
seulement!

Habiller les murs
LA COULEUR
EN DOUCEUR

Chauffage bois
Beau et efficace

Reportage
UN PETIT AIR
BOHÈME

Revêtements
de sols
ILS ANIMENT
LA DÉCO

Piscines
PROMESSES
DE BONHEUR



Linge de maison
L'étoffe d'un printemps

L 15319 - 30 - F: 3,50 € - RD



Déco : les
tendances

Un hiver au chaud

Tendances DÉCO

décoration contemporaine

Graphismes *vintages* !

Quand les graphismes d'aujourd'hui viennent se marier aux lignes d'hier, ou au contraire quand le design s'habille des codes graphiques d'hier, naît un nouveau style, très en vogue aujourd'hui, qui envahit tous les secteurs de la déco.



◀ Fauteuil «Pompon»
LHP 71x83x67 cm - (Desio)

Depuis que les styles et le design des années 50 à 70 ont été redécouverts et comme réactivés dans la décoration d'aujourd'hui, ils se sont installés durablement dans notre paysage. Copiés, revisités, parfois détournés, ces meubles dont certains furent de véritables stars du design sont redevenus de simples classiques. Les tables en forme de triangles arrondis, les fauteuils scoubidoués et autres poufs en plastique ne font plus référence à des ambiances d'hier, mais font tout simplement partie de l'esthétique actuelle. Difficile de retracer le chemin des citations, de retrouver le meuble qui inspira tel ou tel nouveau modèle : les chemins de la création sont buissonniers, émaillés de retours en arrière, d'inspirations multiples, parfois improbables. Pas de rupture cependant dans les collections actuelles, mais plutôt une interfécondation entre les tendances passées. On voit ainsi des objets



Pouf Londress, mousse dense, hauteur 30 cm - Produitinterieurbrut.com

Les frises géométriques qui jadis avaient démodés les lourds motifs hérités de l'ancien régime sont toujours très présentes.



▲ Table basse ou haute en bois et plateau en marqueterie de 3 essences de bois. Hauteur 742 ou 471 mm - (16&12)

ethniques qui deviennent design, du nordique épuré qui glisse vers le campagnard classique, et du vintage qui partout laisse quelques traces, aussi bien sur les meubles que sur les revêtements.

Sur les sols et les murs, c'est bien sûr la dimension purement graphique qui domine. Les carreaux de ciment semblent même avoir arrêté le temps : certains motifs présents dans les salles de bains de nos grands-mères sont toujours en vente aujourd'hui. Les nouvelles collections reprennent le même principe : des motifs géométriques abstraits, parfois avec effet de relief, tapissent les sols, parfois en multiples couleurs mais le plus souvent dans une monochromie fortement contrastée. Des losanges savamment emboîtés alternent le blanc avec une autre couleur sur les carrelages comme sur les tapis. Les papiers peints préfèrent s'en tenir à la monochromie et atténuent considérablement les contrastes sur une palette de pastels. Les motifs abstraits y sont en général plus petits que sur les sols, et les lignes nues beaucoup plus fréquentes. Les losanges encore présents y sont évidés, formant de multiples facettes, des étoiles à foison.



Tissus de la collection Tangram
(Mademoiselle Dimanche)